

Over de auteurs

(AN)TOON BOSCH (1953) is als universitair hoofddocent geschiedenis verbonden aan de Faculteit Cultuurwetenschappen van de Open Universiteit Nederland. Hij verricht onderzoek naar de omgang met water en de perceptie van natuurrampen (overstromingen in het bijzonder) in Europa vanaf de vroeg-moderne tijd, de geschiedenis van het nationalisme in Europa en de lokale geschiedenis van Nijmegen en omstreken. Recente publicaties: A. Bosch, A.E.M. Janssen en A.T.S. Wolters-Van der Werff, *Leven aan de Waal of Vervolg der Kronijk van Nijmegen 1819-1859 opgetekend door Jan Willem en Gerrit van Druijnen* (Nijmegen 2011); Leo H.M. Wessels, Toon Bosch (red.), *Nationalisme, naties en staten. Europa vanaf circa 1800 tot heden* (Nijmegen 2012).

PETRA J.E.M. VAN DAM (1963) promoveerde in 1997 aan de Leidse Universiteit op een onderzoek naar de sociaal-ecologische transformatie van het Hollandse Rijnland in de late middeleeuwen. Sinds 2009 is zij als hoogleraar waterstaatsgeschiedenis verbonden aan de Vrije Universiteit, Amsterdam. www.let.vu.nl/staf/pjem.van.dam.

ALEX VAN HEEZIK (1961) studeerde economische geschiedenis in Leiden en is sindsdien werkzaam als zelfstandig onderzoeker/auteur op het terrein van infrastructuur en milieu. Hij promoveerde in 2007 aan de TU Delft op een onderzoek naar de transitie in het rivierenbeleid. Vanaf 2009 is hij tevens werkzaam bij het instituut Innovaties & Publieke Sector Efficiëntie Studies, waar hij zich onder andere bezighoudt met longitudinaal onderzoek naar het functioneren van netwerksectoren (onder andere drinkwater, energie, spoorwegen). Vorig jaar verscheen van zijn hand een studie over de bouw van de Stormvloedkering Oosterschelde. Momenteel verricht hij onderzoek naar de geschiedenis van de internationale besluitvorming rond de Schelde en Maas.

AREND KAGCHELLAND (1944-2012) studeerde theologie aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Hij was werkzaam in verschillende takken van onderwijs en leidde regelmatig kerkdiensten in de Nederlandse Hervormde Kerk. Hij promoveerde in 2009 aan de Universiteit Leiden op het dubbelproefschrift *Van dompers en verlichten. Een onderzoek naar de confrontatie tussen het vroege protestantse Réveil en de Verlichting in Nederland (1815-1826)* samen met zijn zoon Michiel Kagchelland. Zijn bijdrage aan het symposium 'Amfibische cultuur: leven met overstromingsrisico's in Nederland' op 23 februari 2012 – een lezing over de watersnoodramp van 1953 die hij als negenjarige meemaakte – is zijn laatste publieke optreden geweest. Half mei openbaarde zich een zeer ernstige ziekte, waaraan hij op 19 juni 2012 overleed. Gekluisterd aan zijn ziekbed bleef hij tot het laatst toe actief met zijn wetenschappelijke werk.

MICHIEL KAGCHELLAND (1971) studeerde theologie en vervolgens wijsgerige en historische pedagogiek aan de Universiteit Utrecht. Vanaf 1996 is hij werkzaam in het onderwijs. Hij promoveerde in 2009 aan de Universiteit Leiden op een dubbelproefschrift samen met zijn vader Arend Kagchelland.

HARM PIETERS (1982) studeerde geschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen en Erfgoedstudies aan de Universiteit Maastricht. Daarna was hij als onderzoeker werkzaam bij het Nationaal Archief. Sinds september 2009 is hij als promovendus aan de Vrije Universiteit verbonden waar hij een promotieonderzoek verricht naar de geschiedschrijving van overstromingsrampen in het Zuidoostgebied.

JUDITH TOEBAST studeerde bouwkunde aan de Technische Universiteit Eindhoven, waarna ze ervaring op deed bij de afdeling Bouwhistorie van de gemeente 's-Hertogenbosch. Vanaf 2004 was zij werkzaam als boerderij-onderzoekster bij Stichting Historisch Boerderij-Onderzoek. In 2007 trad zij in dienst als specialist landelijke bouwkunst bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.